

LA VISITE SAUT DE PUCE **jeu de défis après le tram rose**

Prendre le tram rose de Pipilotti Rist et entrer dans le Musée d'art moderne et contemporain de Genève, c'est un peu comme prendre un billet saut de puce* vers des destinations inattendues.

Après être montés dans le tram rose, les jeunes passagers sont invités à se plonger dans les œuvres du MAMCO et à aiguïser leur esprit d'observation et leur sens de l'imagination. Par le biais de petits défis ludiques, comme autant de sauts de puce, ils seront amenés à poursuivre leur voyage dans l'art contemporain.

Au MAMCO, comme dans le tram de Pipilotti Rist on regarde, on parle avec ses amis, on navigue dans la couleur, on rêve un peu...

1er défi

Arrêt Claire-Vue

On regarde

Préparez-vous à ne pas vous arrêter de parler pendant 2 minutes ! Top chrono : Regardez l'œuvre et dites à haute voix tous les détails que vous découvrez. Passez-vous la parole, le relai ne peut pas s'arrêter avant les 2 minutes !

Note : À la fin, notez deux détails que vous avez trouvés particulièrement surprenants.

2e défi

Arrêt Franchises

On parle avec ses amis

Cette œuvre est votre amie. Faites-lui deux compliments qu'elle mérite et dites-lui gentiment une chose qui lui fasse un peu de peine.

Note : Tout le monde doit faire une proposition. À la fin, choisissez deux propositions que vous préférez.

3e défi

Arrêt Navigation

On navigue dans une mer de couleurs

Les couleurs racontent toutes des histoires. Regardez celles de cette œuvre, à votre avis pourquoi l'artiste les a choisies ? Et que raconte le rose choisi par Pipilotti Rist ?

Note : Le groupe doit se mettre d'accord sur une explication concernant les couleurs de cette œuvre et sur le choix du rose pour Pipilotti Rist.

4e défi

Arrêt Belle Idée

On rêve un peu

Vous souhaitez exposer cette œuvre dans l'espace public. Définissez l'emplacement le plus adéquat à Genève et trouvez trois arguments pour convaincre les autorités de la Ville.

Note : Tout le monde doit faire une proposition. À la fin, choisissez trois arguments que vous préférez.

* En référence au billet des transports publics genevois « Saut de puce », pour des courtes distances.

LA CHARTE DES VISITEURS

Bienvenue au MAMCO !

Le Mamco est un espace ouvert à tous qui expose des oeuvres d'art des cinquante dernières années. Il nécessite l'attention et le respect de chacun.

Pour que votre rencontre avec les oeuvres originales, toujours fragiles, puisse se passer dans des conditions agréables, voici quelques règles à respecter :

L'arrivée au MAMCO :

1. Mettez-vous à l'aise, déposez vos vestes au vestiaire !
2. Gardez vos valeurs, mais déposez vos sacs. C'est moins fatigant et plus sûr pour les oeuvres.
3. Inutile de venir au musée avec vos trottinettes, patins à roulettes ou autres véhicules ! Garez-les au vestiaire.
4. Débranchez vos portables et vos baladeurs. Par respect pour les autres, téléphonez hors du musée.
5. Nourriture intellectuelle seulement : boissons, sandwiches, chewing-gums et autres victuailles ne sont pas autorisés dans les salles d'exposition.

La visite des expositions :

6. Pensez aux autres et donnez leur une chance de visiter le musée calmement.
7. Rien ne sert de courir, de se bousculer, de s'appuyer contre les murs, les vitrines, les socles... Un accident est si vite arrivé.
8. Soyez attentifs à tout ce qui vous entoure pour ne rien endommager : l'art contemporain peut être accroché au mur, mais il peut aussi être installé au sol, au plafond ou suspendu dans l'espace.
9. Ne touchez pas les objets. Toucher laisse des marques qui peuvent endommager les oeuvres de manière irrémédiable. Vos empreintes sont constituées de corps gras et d'acides auxquels peu de matières résistent à la longue. Le saviez-vous ?
10. Facile à gommer en cas d'accident, écrivez ou dessinez avec un crayon à papier ! Prévoyez donc un crayon à mine de plomb ou un porte-mine.

Une pièce de 2 francs = un casier : vos affaires resteront ainsi en toute sécurité durant votre visite.

Vous pourrez ensuite récupérer votre monnaie.